

Inhaltsverzeichnis

Tabellenverzeichnis	ii
Abkürzungen	iii
I. Bismarck- Mythos, Bismarck- Kult und "Bismärcker"	1
II. Bismarck- Verehrung und politische Kultur	7
a) Begriffsdefinitionen und Erkenntnisinteresse	7
b) Quellen und Untersuchungszeitraum	11
III. Anfänge und Ausbreitung des Bismarck- Kultes 1890- 1898	12
a) Die "nationale Opposition" und die "Bismarckfonde" gegen den "Neuen Kurs"	15
b) Huldigungsfahrten	20
IV. Die Bewegung zum Bau von Bismarck- Türmen und -Säulen	24
a) Typen von Bismarck- Denkmälern und die Tendenz zur Monumentalisierung	24
b) Der Aufruf der deutschen Studentenschaft zum Bau von Bismarck- Säulen 1898/99	27
c) Initiatoren und Träger von Bismarck- Turm und -Säulenprojekten und ihre Motive	30
d) Die Verbreitung von Bismarck- Türmen und -Säulen und politische Widerstände	40
V. "Nach Canossa gehen wir nicht!": Bismarck- Kult und Kulturkampfgitation	46
VI. "Die Wacht an Weichsel und Warthe": Der Bismarck- Kult des Ostmarkenvereins	61
VII. Bismarck- Kult und völkischer Nationalismus	71
a) Der Alldeutsche Verband und andere völkische Gruppen	71
b) Die österreichischen Deutschnationalen	82
VIII. Fazit	89
IX. Abbildungen und Anhang	96
X. Quellen- und Literaturverzeichnis	100